

ЕЛЕКТРОГІТАРИ

Андріяш Д.О., студент; СумДУ, гр.СУ-31

Складно уявити наше життя без музики. Гітара, мабуть, найпоширеніший і найпопулярний музичний інструмент у всьому світі. Її застосовують як для сольного або акомпануючого інструменту в різних музичних напрямках і стилях, при всьому цьому є лідируючим інструментом в таких стилях як: кантрі, блюз, рок-музика, фламенко, джаз та інші.

Попередники сучасної гітари мали округлий довгастиї резонуючий пустотілий корпус і довгу шийку зі струнами натягнутими на ній. Цільний корпус виготовлявся з видовбаного з цілісного шматка дерева, панцира черепахи або з висушеного гарбуза.

Близько 6 століття в Європі з'явилися мавританські і латинські гітари, а досить цікавий інструмент віuela з'явився пізніше в 15 – 16 століттях, який справив великий вплив на подальше формування конструкції нинішньої гітари.

З винайденням електричного струму, через деякий час гітара еволюціонувала в електрогітару. У 1936 році була запатентована перша така гітара, з металевим корпусом і магнітними звукознімачами. На початку 50-х років Лео Фендер і Лес Пол винаходять незалежно один від одного електрогітару з суцільним корпусом з дерева. Її конструкція без змін збереглася до теперішнього часу. Звукознімачі в конструкції електрогітари перетворюють механічні коливання в коливання електричного струму, які потім можна підсилити і вивести через електроакустичні прилади, наприклад, колонки. Ці звукознімачі працюють на принципі електромагнітної індукції. Вони складається з магнітного сердечника та обмотки. Магніт створює магнітне поле. Струна, що коливається створює зміну напруги в котушці і таким чином точно передає коливання струни.

До недоліків можна віднести те, що якість звуку залежить від дуже багатьох факторів: якості звукознімача, непошкодженості корпусу, шнура та навіть наявності заземлення в приміщенні.